

Charla Expo Posadas Universitaria

¿Es posible construir la pluralidad en el arte audiovisual?

Fecha: viernes 09 de octubre; 15.30hs

Lic. Ana Victoria Espinoza

Dpto. de Arquitectura, Diseño y Comunicación Audiovisual.

Licenciatura en Artes Audiovisuales

El cine, la producción audiovisual y el lenguaje de la imagen en general ocupan un lugar central en nuestras sociedades. Cuando escribimos un guion de una película, una serie o un documental estamos creando sentidos, construyendo realidades, exponiendo nuestro punto de vista. En ese proceso creativo, se pone en juego nuestra propia experiencia de vida inmersa en una lógica hegemónica que se impone como capitalista, patriarcal, occidental, urbana.

La lucha de los feminismos propone repensar y cuestionar nuestras propias prácticas. Esta necesidad también llegó al lenguaje audiovisual con el objetivo de debatir sobre la inclusión de otras miradas para construir un audiovisual más inclusivo, plural, diverso y comprometido con la igualdad de género, y para visibilizar el trabajo de las y les profesionales de este sector.

En este espacio de reflexión, nos vamos a preguntar:

¿Cómo es la situación actual de las mujeres y las diversidades en el mundo del audiovisual? ¿Cuál es el lugar que ocupan en los equipos de producción?

En cuanto a la representación ¿de qué manera las mujeres y las diversidades son abordadas en el lenguaje audiovisual? ¿Cómo influye el sistema patriarcal a la hora de narrar nuestras producciones? ¿Cuáles son esos estereotipos que se reproducen y que necesitamos repensar o derribar?

¿Cuáles son esas temáticas que todavía permanecen invisibilizadas en la producción audiovisual o cómo contar lo ya contado, pero desde una mirada crítica y deconstruida, que siga interpelando al público?

Durante la charla, compartiremos material audiovisual, ideas, conceptos y herramientas que nos ayudarán a pensar sobre las producciones que realizaremos a fin de incluir la mirada crítica y la mayor pluralidad posible en nuestras narrativas.